

# La obra civil del Centro de Arte Contemporáneo, en este semestre

Ejecutado el 75% de la tercera fase de rehabilitación del antiguo acuartelamiento

J. A. L. / CÁDIZ | ACTUALIZADO 29.01.2011 - 09:29



Aspecto que ofrecían ayer por la mañana las obras de rehabilitación del Centro de Arte Contemporáneo.

13 comentarios

10 votos



Las obras de rehabilitación del antiguo acuartelamiento militar del Paseo Carlos III estarán listas a lo largo de este semestre, probablemente entre abril y junio. A partir de ese momento, al Centro de Arte Contemporáneo de Cádiz sólo le restará dotarse del equipamiento y del contenido expositivo, al menos de su primer contenido, para abrir sus puertas y convertirse en otro enclave cultural más de la capital gaditana. Las obras, que ayer fueron visitadas por la alcaldesa Teófila Martínez, se encuentran actualmente en un 75% de su ejecución.

La visita se efectuó mientras los operarios continuaban trabajando en la obra. Así, en medio del ruido de los sopletes, la cortadora, la hormigonera o los martillazos, con los andamios o los sacos de cemento repartidos por el amplísimo edificio, Teófila fue recorriendo las distintas dependencias para conocer los últimos avances. Lo que está rehabilitado y lo que falta.

La obra civil se encuentra en su tercera fase, la que cuenta con un presupuesto mayor (2,7 millones de euros), y se espera que esté lista en los próximos meses.

Otra cosa es su inauguración como Centro de Arte Contemporáneo y su contenido expositivo. La alcaldesa no quiso aventurar ayer ningún plazo para su apertura, ni nada más respecto a las obras que se podrán ver en el edificio: salvo la segura presencia de la colección de los Costus, propiedad municipal, el resto del contenido aún no está definido.

Teófila, de hecho, reconoció que aún no se conoce esta cuestión, explicó que no se han mantenido contactos con Diputación -poseedor de un rico fondo de arte contemporáneo procedente del certamen Aduana- e insistió varias veces en la misma idea: "Esto no es un museo, es un centro. Primero tendremos que definir la línea de utilización de este espacio, que no albergará sólo contenidos expositivos. Será un centro vivo, con una programación que podrá incluir talleres, encuentros, exposiciones temporales... Estamos abiertos a todo, a convenios y acuerdos".