



En Semana Santa

Montserrat reabrirá dos de las plazas de acceso a la basílica

Los dos niveles inferiores, cuya estructura ya se remodeló hace ocho años, mostrarán dentro de un mes y medio su imagen definitiva

10:35 ☆☆☆☆☆

Me gusta



DAVID BRICOLLÉ | MONTSERRAT Montserrat podrá reabrir en Semana Santa una parte de las plazas de delante de la basílica-conocidas con el nombre de Santa María-que actualmente son inaccesibles al visitante por las obras de remodelación que se están llevando a cabo.

Se trata de los dos niveles inferiores-los tres que forman el conjunto-, que dentro de un mes y medio se prevé que ya se puedan pisar con la que ya será su imagen definitiva, según concretó ayer Arcadi Pla, arquitecto responsable del proyecto. Plan fue el encargado de explicar los detalles de la obra a la ministra y actual secretaria de Estado de Vivienda y Actuaciones Urbanas, Beatriz Corredor, que ayer por la mañana fue al santuario para conocer de primera mano el desarrollo de esta actuación, que financia al 100% su departamento (ver desglosado).



A los dos niveles inferiores ya se instalan las placas de acabado (izquierda). Situación del nivel superior (derecha) marta pich

MULTIMEDIA

Fotos de la noticia

Imágenes de las obras de remodelación de las dos plazas

Sin embargo, este espacio de acceso a la basílica todavía se verá afectado por obras durante aproximadamente tres años más. Trabajos que se concentrarán básicamente al nivel más cercano al santuario, que ya está parcialmente levantado desde el pasado octubre.

De la parte de las plazas que se prevé reabrir a mediados de abril ya se remodeló toda la estructura en el año 2002, pero se dejaron pendientes los acabados exteriores. Ahora ya se ha empezado a colocar una superficie formada por piezas de granito flotante de un color rojizo (placas autoportantes), que en algunos puntos levantarán unos 40 centímetros el nivel actual para formar un espacio homogéneo. Arcadi Pla explicó que "lo que pretendemos es marcar la horizontalidad de la plaza" y situarlo al nivel de la subida que conecta con la plaza del Abad Oliba. En estos dos niveles inferiores sólo se utilizará este tipo de granito, mientras que en el superior-donde todavía quedan meses de trabajo para reforzar su estructura-se combinarán dos tonalidades que dibujarán una cuadrícula, "ya que hemos considerado que era necesario darle un tratamiento diferente porque lo consideramos un espacio más emblemático".

Arcadi Pla concretó que para la finalización de las plazas se ha priorizado la utilización de materiales duros "con una gran capacidad de mantenimiento", dado que formarán parte de un espacio por donde pasan a lo largo del año más de 2 millones de personas, y que "desde el punto de vista cromático tengan una gran similitud con Montserrat".

En este sentido, Plan puso de relieve que la filosofía del proyecto parte de la base de "hacer algo muy discreta, porque Montserrat necesita de actuaciones que pasen con discreción. Montserrat es el más importante, lo que hay y su historia, no lo que hacemos nosotros".