

Comienza la restauración del pórtico mayor de la catedral de Tarazona



Ya han comenzado los trabajos de restauración del pórtico mayor de la catedral, que data del siglo XVIII. Una de las primeras actuaciones ha consistido en el tratamiento de la cimentación, para consolidar su estructura. Estos días se están colocando los andamios para realizar las obras que permitan que el conjunto recupere su esplendor.



El pórtico mayor envuelto en andamios

Tarazona.- Ya queda menos para que el pórtico mayor de la catedral de Tarazona recupere su esplendor. Acaban de comenzar los trabajos de restauración de este conjunto barroco, construido en 1733. El pórtico presenta movimientos estructurales, deformaciones, grietas y humedades que lo han convertido en un espacio muy dañado a lo largo del tiempo: la coronación de los tres frontones presenta pérdida generalizada del volumen de piedra de los pináculos y cornisas, aparte de desplomes y falta de estabilidad. De ahí que se incluyeran estas obras en el proyecto de restauración del atrio de la seo tarazonense, que suponen una inversión total de 1,8 millones de euros.

Bauen Constructora, empresa madrileña especializada en restauraciones, es la adjudicataria de los trabajos financiados por el Gobierno de Aragón, la Diputación de Zaragoza y el Obispado, además de la Fundación Tarazona Monumental. Inicialmente se realizó el tratamiento de la cimentación, consistente en cosidos de grietas, inyección de resinas y de lechada de cal, anclajes y ejecución de vigas riostras. “Lo más importante es la consolidación de la cimentación”, asegura el gerente de la Fundación Tarazona Monumental, Julio Zaldívar Sanz.

Estos días, los operarios están colocando el andamiaje que permitirá la ejecución de las actuaciones previstas: consolidación de dovelas de arcos de medio punto, tratamiento de grietas y consolidación de fábricas de sillería, limpieza y rejuntado de fábricas de ladrillo, instalación de sistema antiposamiento de palomas y cigüeñas o colocación de iluminación ornamental, entre otras.

Si se cumplen los plazos previstos, en agosto de este año habrán finalizado las obras. Trabajos que la Fundación Tarazona pretende acercar al público, mediante la organización de visitas que permitan conocer el proceso de restauración in situ, como ya se hacen en otros monumentos destacados como la catedral de Santiago de Compostela.

Futuro museo con restos romanos

Entretanto, continúan desarrollándose los trabajos de transformación de la plaza de La Seo, que accederá a los nuevos restos arqueológicos que datan del siglo IV, como un

según p... conformarán un museo subterráneo. deramos que acepta el uso de cookies.

OK

“Surgió un proyecto complementario cuando, al desmontar las antiguas escaleras y eliminar los parterres de jardinería, aparecieron fragmentos del ya conocido mosaico de época romana, y el Gobierno de Aragón nos obligó a protegerlos en una sala que, en el futuro, se pueda musealizar y permita disfrutar a todos de lo que era la estructura del antiguo edificio romano del siglo IV”, finaliza Zaldívar.
