

Concluye la última fase del Castillo diez años después del comienzo de las obras

San Romualdo está ya a punto para ser utilizado como equipamiento cultural El traslado del Museo completará la actuación

ARTURO RIVERA SAN FERNANDO | ACTUALIZADO 28.03.2016 - 01:00

4 comentarios 3 votos

Me gusta 59 [Twitter](#) [COMPARTIR](#)

En unas semanas -a principios de mayo- se cumplirán diez años exactos del comienzo de la rehabilitación del Castillo de San Romualdo, la obra más duradera que se ha llevado a cabo en San Fernando. Aunque, de hecho, esta prolongada actuación coincide prácticamente en fechas con el mismo tiempo que lleva el Palacio Consistorial cerrado a la espera también de la intervención para su puesta a punto que se desarrollará ahora y que previsiblemente arrancará esta misma semana. Además, precisamente hoy, se cumple un año exacto del acto de inauguración de estas instalaciones que el anterior equipo de gobierno hizo en 2015, justo antes de las elecciones municipales. Aunque durante algunas semanas se llevaron a cabo allí conciertos, exposiciones y conferencias, aquello -como es sabido- sirvió más bien de poco porque llegado el mes de junio el Castillo tuvo que volver a cerrar puesto que no reunía todavía las condiciones para su apertura al público: carecía de medidas de seguridad y contraincendios, acometidas de agua y luz, etc...



Un operario trabajando en el módulo anexo del Castillo de San Romualdo, en una fotografía de enero.

Y eso, esas últimas obras que restaban para que el Castillo verdaderamente pudiera ser usado, es lo que se ha estado haciendo en los últimos meses, en los que además se ha mejorado el entorno, se han retirado las vallas y se ha construido un módulo auxiliar. Estas obras, adjudicadas en el pasado mes de noviembre a la empresa Bauen Constructora por 436.383 euros, comenzaron semanas después y están ya definitivamente terminadas. La propia alcaldesa, Patricia Cavada, confirmó ayer a este periódico que hoy por hoy el histórico edificio reúne todas las condiciones para poder ser usado como equipamiento cultural. Es decir, que si se quiere llevar a cabo una conferencia en la capilla o celebrar un concierto en el patio interior del inmueble, es posible hacerlo ya con todas las garantías. Hay medidas de seguridad y evacuación supervisadas por los bomberos, instalaciones a punto, acometidas de agua y luz, aseos...

Así que justo cuando se van a cumplir diez años del comienzo de la rehabilitación, puede decirse que las obras han acabado definitivamente. La Isla ha recuperado su Castillo. De hecho, el equipo de gobierno tiene previsto trasladar a la antigua capilla la celebración de los plenos y oficiar también allí las bodas civiles, que actualmente se llevan a cabo en el patio del Museo Histórico.

Aunque el Castillo, en realidad, tendrá un uso eminentemente cultural. El equipo de gobierno, además, tiene previsto trasladar allí en breve el Museo. Incluso cuenta con la autorización de Cultura para exponer directamente los fondos y con un proyecto desarrollado por los técnicos municipales. El Museo, según los datos facilitados por el equipo de gobierno, prácticamente duplicará la superficie expositiva con la que cuenta actualmente, que pasará de 170 a contar con 300 metros cuadrados. Prácticamente todo el contenido que actualmente se expone en el edificio de la calle Real pasará a esta nueva ubicación, donde se distribuirá en cuatro zonas: prehistoria, romana, medieval y aspectos generales. En el caso de los hornos púnicos que se muestran en el Museo se apuesta por trasladarlos a la rotonda de Benjamín López, donde -según la propuesta de Cultura- podrían exhibirse junto a otros yacimientos similares.

El traslado de los fondos del Museo -que, por otro lado, ha despertado cierta polémica por la reubicación de la Alcaldía en el edificio de la calle Real- ha sido ya adjudicado a empresa Cañadas Arte y Exposiciones por 47.491,29 euros. Así que, previsiblemente, dará comienzo en unas semanas para rematar la intervención que hace diez años se inició en el Castillo.

Últimos vídeos de Andalucía : Díaz muestra su repulsa a atentados en...

PUBLICIDAD

DIARIO DE CÁDIZ
54 127 Me gusta

Me gusta esta página [Comparar](#)

Sé el primero de tus amigos en indicar que le gusta esto.

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD



4 comentarios 3 votos

OTROS TEMAS

CÁDIZ
VILLALUENGA SERÁ DE NUEVO LO MÁS PARECIDO AL EDÉN DE LOS QUE...

PARTNER RA EN 3 PASOS

CÁDIZ CF
DESPROPÓSITO KAFKIANO (3-2)

STROSSLE



4 COMENTARIOS

- 4 mgargo** 28.03.2016, 19:23

Número 2: Tu comentario explica por qué pasan estas cosas aquí en España y, sobre todo, Andalucía. Cuánto catetismo, cuánta incultura, un castillo del siglo XIII que ahora parece una obra cubista arquitectónica, un atentado urbanístico y contra el patrimonio artístico, y a nadie le importa. El político crea ciudadanos con bajo CI para luego poder hacer lo que le da la gana sin que le molesten.
- 3 mimarqdi** 28.03.2016, 18:02

Mi opinión es que está feísimo, para lo que se ha hecho podría haberse mantenido con la piedra.
- 2 AQUI ME ANDO** 28.03.2016, 16:58

Más feo era antes. La Isla ha rescatado parte de su pasado. Hay ciertos cañallas que no necesitan enemigos.

Ver todos los comentarios



Para poder comentar debes estar registrado

INICIA SESIÓN O REGÍSTRATE



SITIOS RECOMENDADOS

Vuelos Baratos | Ver Hoteles en Cadiz con Rumbo