

# COMIENZAN LAS OBRAS DE RESTAURACIÓN DE LA IGLESIA DEL SANTO CRISTO DE LA SALUD EN MÁLAGA

La obra fue adjudicada a Bauen Empresa Constructora por el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH) y tendrá una duración de 12 meses

La Iglesia del Santo Cristo de la Salud es uno de los inmuebles de mayor interés cultural de la ciudad de Málaga. Posee una importante presencia urbana dada su **ubicación estratégica** en las



proximidades de la Plaza Mayor de la ciudad, el mayor espacio abierto en el casco histórico. Esto explica en parte el interés de su emplazamiento desde su origen como ermita de San Sebastián (1572), posterior transformación en iglesia-noviado de la Compañía (1587) y devolución al culto a partir del traslado del Cristo de la Salud -patrono del Cabildo municipal- por dicha corporación (1849), a pesar de las medidas desamortizadoras. La persistencia en el uso cultural como **iglesia de referencia en la ciudad** atestigua el valor social de este edificio que se suma a su **interés histórico y artístico**.



De hecho, la Iglesia del Santo Cristo de la Salud constituye un **conjunto manierista único** en la provincia de Málaga, vinculado documentalmente a otras manifestaciones a nivel nacional (Basilica de Loyola en Azpeitia, de Carlo Fontana) e internacional (Iglesia del Gesù en Roma, de Jacopo Vignola). Es de destacar su concepción innovadora de planta jesuítica centralizada y sobre todo el **excepcional y extenso programa iconográfico contrarreformista** sobre el martirologio, desarrollado en pinturas murales, retablos y

esculturas en hornacinas.

Precisamente uno de los **principales motivos de la intervención** se debe al **lamentable estado de conservación**



de las pinturas de la cúpula, así como a la **hipótesis** de que los parámetros encalados de la iglesia pudieran ocultar su **decoración pictórica original**. Esta hipótesis se ha visto confirmada en parte a raíz del estudio previo realizado al objeto de delimitar el alcance

técnico y económico de la intervención realizado por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico por encargo de la Fundación Caja Madrid.

El **proyecto de restauración** contempla actuar en las **pinturas murales**, los retablos, las esculturas policromadas, la cubierta, la fachada, la torre y la iluminación.

