

OBRAS EJECUTADAS

RESTAURACIÓN DE LAS RUINAS DE LA IGLESIA DE SANTA MARÍA



DATOS DE LA OBRA:

Situación: Cazorra (Jaén)

Cliente: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Arquitecto: Pedro Salmerón Escobar

ANTECEDENTES:

La escasa documentación existente hace difícil fijar las etapas y las diferentes manos que se aprecian en su construcción. Los restos del presbiterio parecen obra de Vandelvira, mientras que la portada lateral y los pies se ajustan más a las formas del Quinientos. La iglesia es de una sola nave, con capillas laterales y crucero. El crucero sufre un ligero estrechamiento en el lateral sureste debido a la roca sobre la que se articula y construye el templo.

Por desgracia sólo se conservan los arranques de las semicolumnas corintias que debieron soportar la cubierta originaria, de la que se desconoce con exactitud su aspecto e, incluso, si llegó a concluirse de manera definitiva, aunque se sabe que la iglesia estuvo abierta al culto y que a finales del siglo XVII padeció los efectos de una catastrófica tormenta que las crónicas refieren como “el diluvio” (1694).





ACTUACIONES:

La actuación de BAUEN EMPRESA CONSTRUCTORA S.A. se centra en la Restauración de las ruinas existentes de la iglesia de Santa María de Cazorla.

Los trabajos más destacados de Restauración consistieron en:

- Demoliciones mecánicas y manuales de plataformas y pavimentos con seguimiento arqueológico.
- Demolición selectiva con medios manuales trasdós de bóvedas con seguimiento arqueológico.
- Apertura de zanja y cajas con medios manuales y mecánicos, con seguimiento arqueológico.
- Tratamiento de pre-consolidación, limpieza y reconstrucción de materiales pétreos.
- Tratamiento en paramentos con policromías (sala de frescos), consistente en: Limpieza y consolidación de policromías; sellado de grietas y bordes de paramentos policromados; reintegración de faltas de revestimiento en paramentos policromados; reintegración cromática de policromías
- Refuerzo de bóveda con estructura de acero inoxidable y mortero de cal y cubierta de cobre de la bóveda.
- Reconstrucción del paramento oeste interior con sillares de piedra natural, incluso pilastras, arranques de las mismas y puerta.
- Cubrición de azoteas y cornisas con cobre, sobre madera o mortero de cal.
- Revestimiento de paramentos con mortero de cal y entonación cromática de los mismos
- Solado de la planta de la iglesia

